

U-PARL
ASIAN LIBRARY CAFÉ 002
コンテンツの概略とライセンス

成田健太郎

東京大学附属図書館
アジア研究図書館上廣倫理財団寄付研究部門
特任研究員

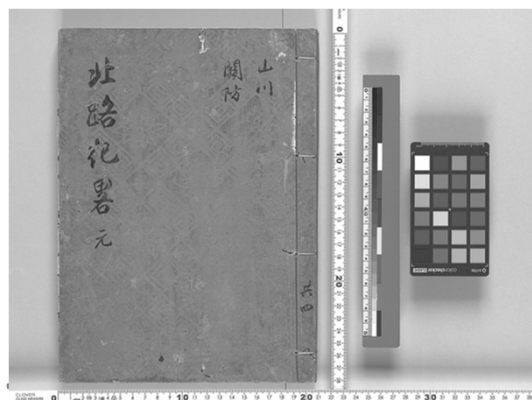
コンテンツの概略

- | | | |
|------------|--------------|----------|
| • ASIA0001 | 北路紀略四卷 | U-PARL所蔵 |
| • ASIA0002 | 古今歴代法帖 | U-PARL所蔵 |
| • ASIA0003 | 朴彭年草書千字文 | U-PARL所蔵 |
| • ASIA0004 | 金麟厚草書千字文 | U-PARL所蔵 |
| • A005935 | 星鳳樓帖十二卷 | 南葵文庫 |
| • A005936 | 偽絳帖十二卷 | 南葵文庫 |
| • A005939 | 宣和秘閣帖殘一卷 | 南葵文庫 |
| • A006096 | 戲鴻堂法書十六卷 | 青洲文庫 |
| • A006099 | 泉州本淳化閣帖十卷闕四卷 | 青洲文庫 |
| • A006100 | 停雲館帖十二卷 | 青洲文庫 |
| • A006107 | 偽絳帖殘一卷 | 青洲文庫 |

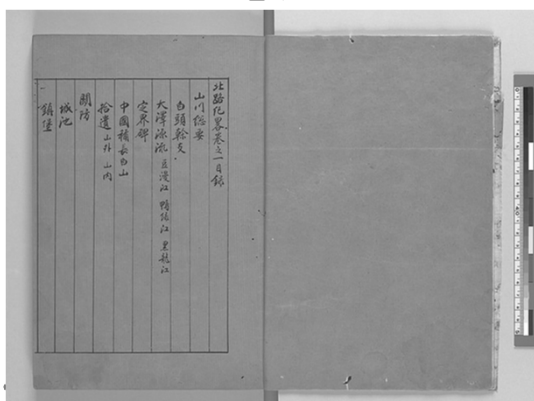
コンテンツの概略

- 漢籍：漢文で書かれた古典籍
 - ASIA0001 北路紀略四卷 U-PARL所蔵
朝鮮時代の地理書。写本。

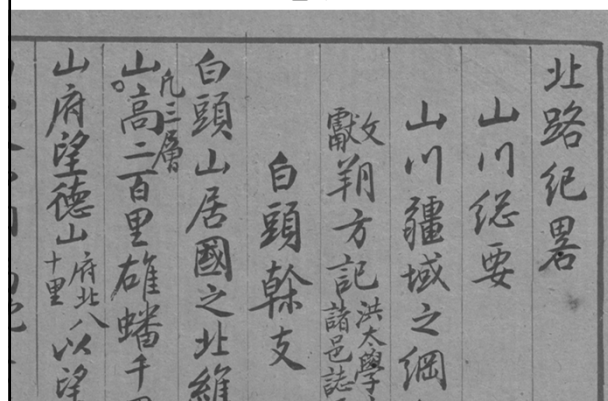
北路紀略



北路紀略



北路紀略



コンテンツの概略

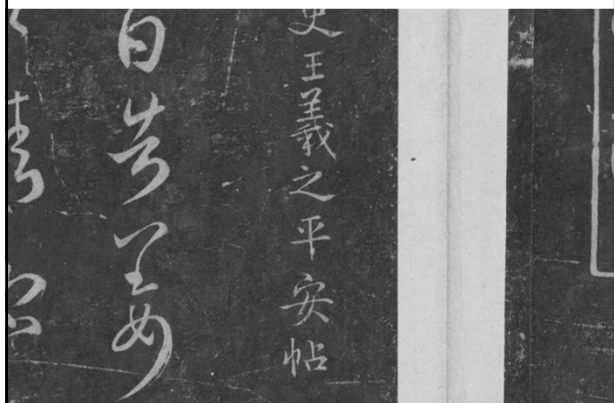
- 碑帖拓本（ひじょうたくほん）
 - 「碑」：碑・銘・墓誌等の石刻から取られた拓本で、書道の作品として価値の高いもの（該当資料なし）
 - 「帖」＝法帖（ほうじょう）：紙に書かれた書道作品を石などに刻し採拓して複製したもの

・ A005935	星鳳楼帖十二卷	南葵文庫
・ A005936	偽絳帖十二卷	南葵文庫
・ A005939	宣和秘閣帖残一卷	南葵文庫
・ A006096	戲鴻堂法書十六卷	青洲文庫
・ A006099	泉州本淳化閣帖十卷闕四卷	青洲文庫
・ A006100	停雲館帖十二卷	青洲文庫
・ A006107	偽絳帖残一卷	青洲文庫

停雲館帖



王羲之平安帖



王羲之平安帖

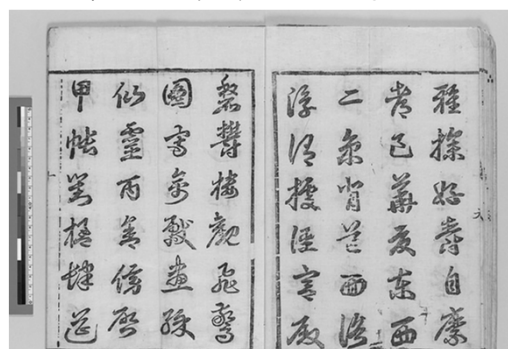


コンテンツの概略

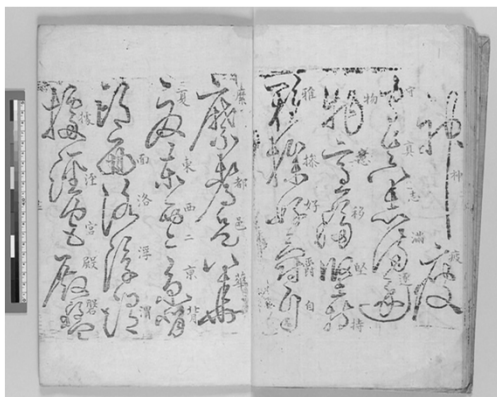
- 版刻法帖（はんこくほうじょう）
 - 木版印刷の技術で印刷された法帖
 - 中国では一般的でなく日本や朝鮮に多い

・ ASIA0002	古今歴代法帖	U-PARL所蔵
・ ASIA0003	朴彭年草書千字文	U-PARL所蔵
・ ASIA0004	金麟厚草書千字文	U-PARL所蔵

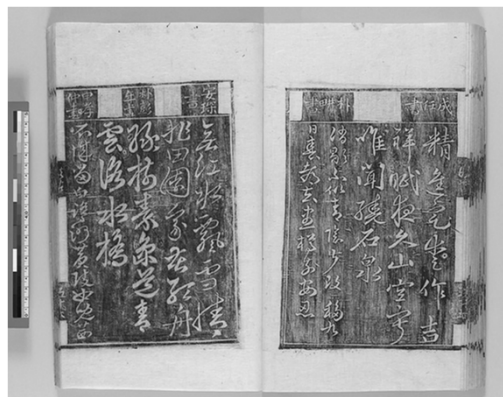
朴彭年草書千字文



金麟厚草書千字文



古今歴代法帖



ライセンス

● CC (クリエイティブ・コモンズ) ライセンス表示

<https://creativecommons.jp/licenses/>

クリエイティブ・コモンズは、クリエイティブ・コモンズ・ライセンス (CCライセンス) を提供している国際的非営利組織とそのプロジェクトの総称です。

CCライセンスとはインターネット時代のための新しい著作権ルールで、作品を公開する作者が「この条件を守れば私の作品を自由に使って構いません。」という意思表示をするためのツールです。

CCライセンスを利用することで、作者は著作権を保持したまま作品を自由に流通させることができ、受け手はライセンス条件の範囲内で再配布やリミックスなどをすることができます。

ライセンス

● CC (クリエイティブ・コモンズ) ライセンス表示

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| ⓑ BY 表示 | 作品のクレジットを表示すること |
| Ⓝ NC 非営利 | 営利目的での利用をしないこと |
| Ⓝ ND 改変禁止 | 元の作品を改変しないこと |
| Ⓢ SA 継承 | 元の作品と同じ組み合わせのCCライセンスで公開すること |

ライセンス

● CC (クリエイティブ・コモンズ) ライセンス表示

- 表示 - 非営利 - 継承 4.0 国際 (CC BY-NC-SA 4.0)
(ただしflickrは4.0未対応のため暫時2.0で代用)



ライセンス

● CC (クリエイティブ・コモンズ) ライセンス表示

- 著作権は切れているのでは？
- 二次元著作物を撮影しても新たに著作権は発生しないのでは？
- ありもしない著作権を部分的に放棄するとはこれいかに？

ライセンス

- CC (クリエイティブ・コモンズ) ライセンス表示
国内の公的所蔵機関による実践の事例
 -  秋田県立図書館オープンライブラリ
<http://aktpub0001.iri-project.org/>
 -  国文学研究資料館 日本古典籍総合目録DB
<http://base1.nijl.ac.jp/~tkoten/> (自館所蔵分のみ)
 -  東京大学総合図書館万暦版大蔵経 (嘉興蔵)
<https://dzkimg.s.l.u-tokyo.ac.jp/kkz/>
 -  京都府立京都学・歴史館 東寺百合文書WEB
<http://hyakugo.kyoto.jp/>
 -  大阪市立図書館デジタルアーカイブ
<http://image.oml.city.osaka.lg.jp/archive/>

ライセンス

- CC (クリエイティブ・コモンズ) ライセンス表示
国内の公的所蔵機関による実践の事例
 -  足立区立郷土博物館
https://www.city.adachi.tokyo.jp/hakubutsukan/2015adachi_edokaiga.html
 - ・ PDM :
パブリック・ドメイン・マークを使うことで、あなたは、ある作品が知られている限りどのような著作権法上の制約も存在しないということを記し、その状態について明確に伝えることができます。
<https://creativecommons.org/choose/mark/>

ライセンス

- CC (クリエイティブ・コモンズ) ライセンス表示と「お願い」の併用
 -  足立区立郷土博物館
https://www.city.adachi.tokyo.jp/hakubutsukan/2015adachi_edokaiga.html
- 【背景】
 - ・ オープンデータのポリシー
 - ・ 利用実績を把握したい

ライセンス

-  から  へ漸進するうえでの課題
 - 商用を含む二次利用への認識
 - 所有者としての責任とコスト負担
 - オープンデータに対する社会の理解
 - 研究者の参画と社会への還元